



Klausurvorbereitung

12	et	S. 218/ 219 lesen, Nr. 1 und 2 Besuchen Sie die Seite <a href="https://www.frieden-fragen.de/">https://www.frieden-fragen.de/</a> Schauen Sie sich um und nutzen Sie sie für Ihren Rechercheauftrag vom 13.03.2020	SmJ
----	----	--	-----

12 ma2                      S.100/101 Aufgabe 1 & 2 durcharbeiten, S.101 Info „Schnitt-    BeS  
Punkt einer Geraden mit einer Ebene bestimmen“ abschreiben  
S.102, Nr.5

12/1	Sport	Weitere Elemente für die Kür (Gymnastik, Barren, Reck, Boden) recherchieren! Welche kann ich in meine Kür einbauen und umsetzen?	SpD
------	-------	---	-----

12GE                      ge                      VT lesen: S. 395-397, Aufg. 1, S. 397    SnJ  
VT lesen: S. 399-402, Aufg. 1, S. 402  
VT lesen: S. 406, Aufg. 1, S. 406

Bitte alle Aufgaben in Stichpunkten beantworten

12ge1                      ge                      VT lesen: S. 395-397, Aufg. 1, S. 397    SnJ  
VT lesen: S. 399-402, Aufg. 1, S. 402  
Bitte alle Aufgaben in Stichpunkten beantworten

12en1/12en2              eng                      p. 118, no 3 (notes)                      SnJ  
p. 118, no 4 (notes)  
p. 115, no 5 (text: 200 words)

12d1	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szene „Abend“ untersuchen: Beschreiben Sie, inwiefern sich das Auftreten Gretchens in der Szene „Straße“ von ihrem Verhalten in den V. 2678 – 2683 unterscheidet. Unterteilen Sie die Redeanteile Gretchens in der Szene „Abend“ in Sinnabschnitte und formulieren Sie für jeden Abschnitt das darin zum Ausdruck kommende innere Erleben und den Charakter der Figur.</li> <li>Szene „Spaziergang“ untersuchen: Welche Auswirkungen hat das Schmuckkästchen auf den weiteren Verlauf? Was zeigt</li> </ul>	VOK
------	---	--	-----

		dies über den Entwicklungsstand des Mädchens? Was sagt es aus, dass Faust nach einem zweiten Schmuckkästchen fragt?	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szene „Der Nachbarin Haus“ untersuchen: Wie würden Sie das Gesprächsverhalten Mephistos beschreiben?</li> </ul>	

12 Ph LK	Ph	Ph S. 186/187 bearbeiten, Abb. 3 übernehmen, Nr. 1,2,3,4,6	DeC
12 Inf Gk	Inf	<a href="http://www.inf-schule.de/6.2.2.5">www.inf-schule.de/6.2.2.5</a> Vigenère-Verfahren beschreiben, Aufgaben 1 und 2	DeC

12	EK_LK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S.364 – 371 und S.374 - 377 lesen.</li> <li>• Landwirtschaft und Industrie beschreiben und in ihren sozialen und ökologischen Auswirkungen bewerten.</li> <li>• Bevölkerungsdynamik, Migrationen und ethnische Gliederung als Einflussfaktoren auf wirtschaftliche soziale und politische Entwicklungen analysieren.</li> </ul>	NiS
----	-------	--	-----

12	BIO_LK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S.390 Abb. 1 verstehen und Rezeptorpotential mit AP vergleichen.</li> <li>• S.395/396 Kapitel 29.4 lesen und räumliche und zeitliche Summation (EPSP) / Hemmung (IPSP) erklären.</li> <li>• S.402 – 404 lesen und Abb. 2 tabellarisch zusammenfassen. (Funktionsweise der einzelnen Rezeptoren / Sinneszellen)</li> </ul>	NiS
----	--------	--	-----

12 EN2	- Macbeth: Read Act III.	HeY
	- Complete the following exercises:	
	(after scene 1): Sum up Banquo's view as he describes it in lines 1-10. How much does he know?	
	(after scene 4): The banquet scene begins with an atmosphere of order (l. 36), but changes into a situation that is so awkward and embarrassing for the hosts that Lady Macbeth even orders her guests to leave at once. The behaviour of the Macbeths would certainly be the hot topic of the evening. <u>Invent a conversation</u> between two or more of the guests after they have left.	
	(after scene 6): a) <u>Describe</u> the situation in Scotland under	

Macbeth.

b) Compare his behaviour as King to Duncan's. Remember to give proof from the play.

**Note that due to the circumstances (cancellation of exam) your answers must be submitted via email (yvonne\_heilemann@yahoo.de) for grading until Friday, March 20, 1pm. Submitting too late will lower your score, failing to submit at all will result in 0 points.**

---

12 lat0	Buch: S. 124 – Lesen Sie den	HeY
	Text „Römer und Griechen“. Halten Sie den Inhalt in einer Mindmap fest.	
	- Übersetzen Sie den Text A1 (S. 120)	
	[Achten Sie auf die ablativi absoluti! → Übersichtsblatt aus Vorstunde lesen!]	
	→ <b>Übersetzungen werden stichprobenartig eingesammelt.</b>	
	- Lernen Sie die Vokabeln von S. 191 (L. 21).	

MSS 12 D2      Woyzeck      FiS

Besorgen Sie sich  
Georg Büchner: Woyzeck. Leonce und Lena, Hamburger Lesehefte, Nr 148

Lesen Sie das Dramenfragment und fassen Sie es szenenweise zusammen.

12 GK-Bio	Bio	Schulbuch S. 152- 155 Aufg. 9.4 ; S. 156-157 Aufg. 9.5	LeK
-----------	-----	--	-----

12 sp2_gk	ch	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Führen Sie für die folgenden Beispiele eine schriftliche Korrektur der Bewegungsauführung durch (es empfiehlt sich für diese Übung natürlich die Erläuterungen auszublenden): <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=196">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=196</a> <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=199">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=199</a> <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=499">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=499</a> <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=368">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/index.php?id=368</a></li><li>2. Beschreiben Sie für die beiden eingezeichneten Fälle das Abwehrverhalten und den Spielaufbau nach der Positionsbezogenen Spielweise.</li></ol>	
-----------	----	--	--

12 ch_gk	ch	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lesen Sie sich im Buch Seite 484 f. durch und erstellen Sie eine Tabelle mit allen Waschmittelinhaltsstoffen sowie ihrer Funktion.</li> <li>2. Lösen Sie im Buch auf Seite 487 Nr. 5 und 8.</li> </ol>	

MSS 12 MU Buch S. 42, 43 lesen, Hörbeispiele bei YouTube anhören MeM  
 (findet man, bei Eingabe des Titels).  
 Vergleichen Sie die beiden Hörbeispiele/Notenbeispiele  
 miteinander und analysieren Sie diese anhand folgender Kriterien:  
 Melodik, Rhythmus, Dynamik, Form, Zusammenspiel der einzelnen  
 Stimmen, Harmonik.  
 Geben Sie die beiden Quellentexte mit eigenen Worten wieder  
 und stellen Sie einen Bezug zu den Hörbeispielen her.

12LK1	DaS	Englisch	<p><b>16.03.20-20.03.20: Act III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sum up Banquo’s view of the situation as he describes it in II.1-10. How much does he know? (III, 1)</li> <li>• The banquet scene begins with an atmosphere of order but changes into a situation that is so awkward and embarrassing for the hosts that Lady Macbeth even orders her guests to leave at once. The behaviour of the Macbeths would certainly be the hot topic of the evening. Invent a conversation between two or more of the guests after they have left. (III, 4)</li> <li>• Describe the situation in Scotland under Macbeth. Compare Macbeth’s behaviour as king with Duncan’s. Give proof from the play. (III, 6)</li> </ul> <p>Note that due to the circumstances your answers must be submitted via email (<a href="mailto:s.damnitz@igs-betzdorf-kirchen.de">s.damnitz@igs-betzdorf-kirchen.de</a>) for grading until Friday March 20, 1pm. Submitting too late will lower your score. Failing to submit at all will result in 0 MSS-points</p> <p><b>23.03.20-27.03.20: Act IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sum up what the three apparitions say. Explain how Macbeth interprets them. (IV, 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Extra-Credit-Chance:</b> Draw the apparitions on stage or make a collage.</li> </ul> </li> <li>• Malcolm cannot be sure that he can trust Macduff. Explain his mistrust. (IV, 3)</li> <li>• Analyse Malcom’s description of Macbeth. (IV, 3)</li> <li>• See above: Deadline: March 27, 1 pm</li> </ul> <p><b>30.03.20-08.04.20: Act V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What does the tyrant?” (V, 2, l.11). Sum up the answers and describe what has changed.</li> <li>• Describe how Macbeth sees his present situation and his future. (V, 3)</li> <li>• Analyse Macbeth’s reaction to his wife’s death. (V,5)</li> <li>• Go back to Act IV, Scene 1 and re-examine the apparitions. Explain their symbolism now and compare them to how Macbeth interpreted them. Research and explain the term equivocation in relation to Macbeth and the prophecies.(V, 8)</li> <li>• <b>Extra-Credit-Chance:</b> The latest news of Macbeth’s death would definitely make the front page of a newspaper. Design the front page of either a quality or a tabloid newspaper (think of a good name for your paper) and write the relevant articles. (V, 9)</li> <li>• See above: Deadline: April 8, 1 pm</li> </ul>
-------	-----	----------	--

Sk LK12

Sozialkunde

AdN

Bearbeite die Arbeitsblätter, die bereits letzte Stunde ausgeteilt wurden.

12 CH	LK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erklären Sie den Begriff „Galvanische Zelle“ am Beispiel des Daniell-Elements inklusive der Vorgänge auf Teilchenebene mit Hilfe des Erklärvideos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gifwGurgfVk">https://www.youtube.com/watch?v=gifwGurgfVk</a></li> <li>• Langzeit-Arbeitsauftrag: Erstellen Sie eine Concept-Map zum Themenfeld Elektrochemie. Beginnen Sie dabei mit</li> </ul>
-------	----	---

		<p>den Begriffen galvanische Zelle, Pluspol, Minuspol, edle Metalle, unedle Metalle, Lösungsdruck, elektrochemische Doppelschicht, Kathode, Anode, Redoxreaktion und Elektrode. Orientieren Sie sich bei der Erstellung der Concept-Map an dem Beispiel auf dem Informationsblatt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeiten Sie das Arbeitsblatt zur Normalwasserstoffelektrode mit Hilfe der beiden Erklärvideos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUBhm9OMG7U">https://www.youtube.com/watch?v=GUBhm9OMG7U</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTG_LOP3w0A">https://www.youtube.com/watch?v=TTG_LOP3w0A</a></li> <li>• Ergänzen Sie in ihrer Concept-Map die Begriffe Normalwasserstoffelektrode, Standardelektrodenpotential und Spannungsreihe der Metalle.</li> </ul>
--	--	---

12 ma1      Mathematik      Buch: Seite 55 bis 56 ab Nr.5      WaM

### Die Gretchentragödie

1. Lesen Sie die Lektüre zu Ende.

#### Erschließung der Szene „Walpurgisnacht“ (S.127 – 140)

2. Fassen Sie die Szene in Ihren eigenen Worten zusammen.
3. Beschreiben Sie die Stellung der Szene im Rahmen der Gretchentragödie: Bildet diese Szene eher einen Fremdkörper im Gesamt der Handlung oder fügt sie sich gut in diese ein?
4. Inwiefern kann man die Walpurgisnacht-Szene als eine Abkehr Fausts von Gretchen und als allmähliche Überwindung dieser Abkehr deuten?

**Anmerkung:** Bitte bearbeiten Sie die Aufgaben 2 und 3 in einem Fließtext. Bei Aufgabe 4 können Sie zwischen Fließtext oder Tafelbild wählen. Alles zusammen bitte bis 23.03.2020 per E-Mail an mich. Meine Adresse lautet: [anlizi@t-online.de](mailto:anlizi@t-online.de)

Für Fragen stehen ich Ihnen selbstverständlich jederzeit per Mail zur Verfügung, scheuen Sie sich nicht! Machen wir das beste aus der Situation. 😊

Klasse/ Kurs	Fach	Inhalt	Lehrer
12 D1		<p>Aufgaben: Für 3 Wochen, Zeitstunden 5 (Methode Textlupe)</p> <p>Analysieren Sie den Anfang des 5. Kapitels (S. 40, Z. 16 – D. 41, Z. 13)</p> <p>Das Schattenmotiv in Chamissos Erzählung ist ganz unterschiedlich gedeutet worden. Gehen Sie der Frage nach, welche Deutung oder Deutungen der von Ihnen analysierte Textausschnitt nahelegt.</p>	