





**Arbeitsaufträge – Jahrgangsstufe 12**

12 lat0	Latein	HeY	<p>Übungsheft</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. 40: Übersetzen Sie den Text „De Dionysio tyranno“ in angemessenes Deutsch.</li> <li>• S. 40 Nr. 21,2 (jeden Abl.abs bitte auf zwei verschiedene Weisen übersetzen.)</li> <li>• S. 40 Nr. 21,3</li> </ul> <p>Lernen Sie die Vokabeln bis „patefacere“ von S. 192.</p>
12 EN2	Englisch	HeY	<p>Read <i>Macbeth</i>, Act 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (after scene 1) The witches conjure up three Apparitions which make new predictions. <i>Summarise</i> what they say and <i>explain</i> their meaning. Also, <i>explain</i> Macbeth’s response to the new prophecies.</li> <li>• (after scene 3) Analyse Malcolm’s description of Macbeth.</li> <li>• A tempting letter from Macbeth: In Scene 3, Malcolm says that Macbeth has tried to lure him with offers of women, money and other incentives (ll. 117-120). <i>Write</i> a letter from Macbeth, tempting Malcolm to return to Scotland.</li> </ul> <p>Please submit your answers via email until Friday, March 27, 1 pm.</p>
12ek	EK	HeS	<p>- Buch, S. 78-82 lesen - Buch, S. 81 Nr. 1</p>
12	Ev. Reli	EkN	<p>Arbeitsblatt Hoheitstitel; welche Aspekte impliziter Christologie finden sich dort</p>
12-M	M-LK	LaL	<p>Daniel Jung: Lagebeziehung in der Vektorgeometrie als Wiederholung Daniel Jung: Abstandsprobleme in der Vektorgeometrie (passende Videos raus suchen zur Wiederholung) Buch S. 123 Nr. 6c), d) e); Nr. 7 a) b) S. 123 Nr. 8a), b) Nr. 11 (Skizze) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfJBWYHYNwg&amp;list=PLLTAHuUj-zHjtmFJIUAZoV3stQbFs4Q5S&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=mfJBWYHYNwg&amp;list=PLLTAHuUj-zHjtmFJIUAZoV3stQbFs4Q5S&amp;index=4</a> S.125 Nr.1 + Information S.126 Nr.2 a),b)c) S.123 Nr.3</p>

12	SP	LaL	Notieren Sie die grundlegenden Regeln des Handballspiels. Beschreiben Sie die Unterschiede eine Raum- und einer Manndeckung in Bezug auf Handball.
12	d2	BoA	<p><b>Szene „Walpurgisnacht“ (S.127 – 140)</b></p> <p>1. Lesen Sie die alternative Konzeption der Szene und bearbeiten Sie die Aufgaben dazu. (AB per schul.cloud)</p> <p><b>Erschließung der Szene „Trüber Tag“ (S.145 – 147)</b></p> <p>2. Fassen Sie die Szene in Ihren eigenen Worten zusammen.</p> <p>3. Analysieren Sie die Sprache und Form der Szene. Beantworten Sie dabei, was das Besondere an dieser Szene ist.</p> <p>Tipps:  </p> <p><b>Ergebnisse bitte bis zum 29.03.2020 per Mail.</b></p>
12d1	Deutsch Grundkurs	VOK	<p>Es wird im Lauf der Woche eine Gruppe bei Schul.cloud erstellt. Bis dahin bitte per E-Mail Kontakt aufnehmen! MIT Namen und Klasse im Betreff. <a href="mailto:volkmann.wi@web.de">volkmann.wi@web.de</a></p> <p>Aufgabe: Schicken Sie mir bitte die Aufgaben von letzter Woche per E-Mail bis zum 27.03.20 zu. Lesen Sie bis S. 120 bis Szene „Nacht“.</p>
12	eth	SmJ	<p>S.220/221 lesen, Nr. 1 machen und bitte via Mail zusenden</p> <p>Wer noch ein bisschen Hintergrundwissen zur Französischen Revolution und zu Robespierre benötigt: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6QHo6XhliHk">https://www.youtube.com/watch?v=6QHo6XhliHk</a></p>
1 2	D e L K	FiS/ ReN	<p><b>AA 23.03 – 26.03</b> Verfassen Sie eine schriftliche Analyse des Gedichtes „Mondnacht“ von Eichendorff. Den gesamten Arbeitsauftrag finden Sie in der Schulcloud.</p> <p>Bitte senden Sie die Ergebnisse bis zum 26.03 um 12 Uhr an <a href="mailto:n.waffenschmidt@gmail.com">n.waffenschmidt@gmail.com</a></p> <p><b>AA 26.03-01.04</b> Verfassen Sie ein Gegengedicht zu Eichendorffs Mondnacht. Den gesamten Arbeitsauftrag finden Sie in der Schulcloud.</p>

			Bitte senden Sie die Ergebnisse bis zum 01.04 um 12 Uhr an <a href="mailto:n.waffenschmidt@gmail.com">n.waffenschmidt@gmail.com</a>
12	frz0	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>VOC L2 komplett (= S.162-164) -&gt; zuerst lernen! -&gt; dann:</u></li> <li>2. <u>Konjugation <i>partir/sortir/dormir/savoir/amener/s'appeler</i> lernen</u> → Übungen: CDA p. 15/2; l. p. 26/6</li> <li>3. <u>Wiederholung: die reflexiven Verben im Präsens (= § 47 in der Cloud)</u></li> <li>4. <u>Vorbereitung einer Einheit „Lernen durch Lehren“ (= livre p. 139 § 7)</u> <i>Wie wird das passé composé der reflexiven Verben gebildet?</i> <i>Satzstellung in der Verneinung?</i> → Vorbereitung eines Lernvortrages an der Tafel mit Beispielen!</li> </ol>	BIA
12 sp2_g k	c h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fertigen Sie eine Bewegungsbeschreibung für den „Aufschlag von Unten“ durch. <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/upload/1358160575_Bildreihen%208.pdf">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/upload/1358160575_Bildreihen%208.pdf</a> <a href="https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/upload/1358160614_Bildreihen%209.pdf">https://www.volleyball.nrw/schulsportportal/upload/1358160614_Bildreihen%209.pdf</a></li> <li>2. Führen Sie eine Korrektur der Bewegung durch. → Videos befinden in der schul.cloud im Ordner Material/ 2. Woche</li> <li>3. Laden Sie ihre Ergebnisse in ihren Ordner bis spätestens den 29.03. 18.00 Uhr hoch.</li> </ol>	Pe T
12 ch_gk	c h	<u>Enzyme und Enthärter als Inhaltsstoffe von Waschmitteln:</u> Die Arbeitsblätter mit dem Arbeitsauftrag für die 2. Woche finden Sie in der schul.cloud im Ordner Material/ 2. Woche. Laden Sie ihre Ergebnisse in ihren Ordner bis spätestens den 29.03. 18.00 Uhr hoch.	Pe T

12LK1	DaS	Englisch	<p><b>16.03.20-20.03.20:</b> Act III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sum up Banquo's view of the situation as he describes it in II.1-10. How much does he know? (III, 1)</li> <li>• The banquet scene begins with an atmosphere of order but changes into a situation that is so awkward and embarrassing for the hosts that Lady Macbeth even orders her guests to leave at once. The behaviour of the Macbeths would certainly be the hot topic of the evening. Invent a conversation between two or more of the guests after they have left. (III, 4)</li> <li>• Describe the situation in Scotland under Macbeth. Compare Macbeth's behaviour as king with Duncan's. Give proof from the play. (III, 6)</li> </ul> <p>Note that due to the circumstances your answers must be submitted via email (<a href="mailto:s.damnitz@igs-betzdorf-kirchen.de">s.damnitz@igs-betzdorf-kirchen.de</a>) until Friday March 20, 1pm. Please submit as .doc/.docx document. If you have any problems/technical issues please contact me.</p> <p><b>23.03.20-27.03.20:</b> Act IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sum up what the three apparitions say. Explain how Macbeth interprets them. (IV, 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Extra-Credit-Chance:</b> Draw the apparitions on stage or make a collage.</li> </ul> </li> <li>• Malcolm cannot be sure that he can trust Macduff. Explain his mistrust. (IV, 3)</li> <li>• Analyse Malcolm's description of Macbeth. (IV, 3)</li> <li>• See above: Deadline: March 27, 1 pm</li> </ul> <p><b>30.03.20-08.04.20:</b> Act V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "What does the tyrant?" (V, 2, l.11). Sum up the answers and describe what has changed.</li> <li>• Describe how Macbeth sees his present situation and his future. (V, 3)</li> <li>• Analyse Macbeth's reaction to his wife's death. (V,5)</li> <li>• Go back to Act IV, Scene 1 and re-examine the apparitions. Explain their symbolism now and compare them to how Macbeth interpreted them. Research and explain the term equivocation in relation to Macbeth and the prophecies.(V, 8)</li> <li>• <b>Extra-Credit-Chance:</b> The latest news of Macbeth's death would definitely make the front page of a newspaper. Design the front page of either a quality or a tabloid newspaper (think of a good name for your paper) and write the relevant articles. (V, 9)</li> <li>• See above: Deadline: April 8, 1 pm</li> </ul>
12 CH	LK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulieren Sie eine allgemeine Regel zur Berechnung der Zellspannung bei Standardbedingungen mit Hilfe des Erklärvideos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTG_LOP3w0A">https://www.youtube.com/watch?v=TTG_LOP3w0A</a></li> </ul>	PeT/RöK

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Übung: Buch S. 219 Nr. 1+2</li> <li>• Erklären Sie den Begriff „Konzentrationselement“ mit Hilfe des Erklärvideos und begründen Sie das Zustandekommen einer Spannung in einem Konzentrationselement <a href="https://www.youtube.com/watch?v=khyu7_WoLlg">https://www.youtube.com/watch?v=khyu7_WoLlg</a></li> <li>• Zur Übung: Buch S. 220 Nr. 1-4</li> <li>• Laden Sie Ihre Ergebnisse für die obenstehenden Aufgaben bei Schulcloud in dem Ordner mit Ihrem Namen hoch</li> <li>• Ordnen Sie die Begriffe Elektrodenpotential, Konzentrationselement und Nernst'sche Gleichung in Ihre Concept-Map ein.</li> </ul>	
12ge1_gk	ge	SnJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VT lesen Buch S. 406, Aufg. 1 in Stichpunkten</li> </ul>
12en1_gk	eng	SnJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• read the text <i>Ghandi remembered</i> pp. 119-121</li> <li>• tasks: p. 121, no 2, 3a, c</li> </ul>
12en2_gk	eng	SnJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• read the text <i>Ghandi remembered</i> pp. 119-121</li> <li>• tasks: p. 121, no 2, 3a, c</li> </ul>
12GE_LK	ge	SnJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VT lesen Buch S. 388 (Parteien)</li> <li>• Methodenseite lesen S. 404/405</li> <li>• M2-M5 S. 407: <u>ein</u> Plakat wählen und interpretieren (keine Stichpunkte, sondern Fließtext)</li> </ul>

12 EK_LK	Erdkunde	NiS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mithilfe des Atlas und Internets die natürlichen Potentiale und die Nutzung Russlands UND dem gesamten Gebiet der ehemaligen Sowjetunion analysieren und dies miteinander vergleichen.</li> <li>Anschließend: Auswirkungen der Auflösung der UdSSR auf die wirtschaftlichen Strukturen analysieren (Zerschneidung von Wirtschaftsräumen und -verflechtungen, z.B. gegenüber Baltikum, Ukraine; Privatisierung in der Landwirtschaft)</li> </ul>
12 Bio_LK	Biologie	NiS	<ul style="list-style-type: none"> <li>S.405 – 408 lesen.</li> <li>Alle Bestandteile des Auges tabellarisch auflisten und ihre Funktion erläutern.</li> <li>Erklären, wie das Sehen funktioniert (Prozesse in Lichtsinneszellen)</li> <li>S.409 in Abb. 1 die Abbildung mit den 16 schwarzen Quadraten anschauen und die optische Wahrnehmung beschreiben.</li> <li>Diese Wahrnehmung mithilfe der Abb. 1 und S.409/410 erklären.</li> </ul>
12/1	Sport	SpD	- Weiter an der Kür arbeiten (siehe letzte Woche)

12 ma1	Mathematik	Buch: Seite 57 Aufgabe 17; Seite 58 Aufgabe 19 und 23; Seite 59 Aufgaben 27 und 28		WaM
12 GK Bio	Biologie	LeK	<p><b>Die DNA wird mit Proteinen zu Chromosomen verpackt.</b></p> <p>1. <b>Kennzeichnen</b> Sie in der nachfolgenden Abbildung die einzelnen Stadien der Verpackung und <b>beschreiben</b> Sie kurz (z.B. in Form von Sprechblasen an der Abbildung) die einzelnen Schritte. (Buch S.156-15).</p> <p><a href="https://1drv.ms/u/s!AkHffocY2qClqdA3hp_K5zjwQyj3Vg?e=nx1ybB">https://1drv.ms/u/s!AkHffocY2qClqdA3hp_K5zjwQyj3Vg?e=nx1ybB</a></p> <p><b>Procyte und Eucyte:</b></p> <p>2. Bearbeiten Sie im Schulbuch Aufgabe 9.6 (S. 158).</p> <p><b>Die Proteinbiosynthese: Die DNA wird übersetzt.</b></p> <p>3. Erstellen Sie eine schematische Zeichnung zu den einzelnen Schritten der Transkription. Nutzen Sie dazu Ihr Schulbuch S. 162-163 sowie den Kurzfilm „Transkription“, welchen Sie unter folgendem Link finden (das Passwort wird Ihnen in der Schul.cloud zur Verfügung gestellt).</p> <p><a href="https://1drv.ms/v/s!AkHffocY2qClqdAyFGPDIYm8T8m8SA?e=qjHhpb">https://1drv.ms/v/s!AkHffocY2qClqdAyFGPDIYm8T8m8SA?e=qjHhpb</a></p> <p>4. Erläutern Sie den Unterschied zwischen DNA und RNA.</p> <p><b>Senden Sie mir Ihre Ergebnisse von Aufgabe 1+3 in der schul.cloud oder per Mail zu (Foto reicht aus).</b></p>	

12	Ph LK	DeC	<p>1. Wd. Sinusfunktion:  <a href="https://www.leifiphysik.de/mechanik/mechanische-schwingungen/grundwissen/sinusfunktion">https://www.leifiphysik.de/mechanik/mechanische-schwingungen/grundwissen/sinusfunktion</a></p> <p>2. S. 188/189 Energie schwingender Körper zusammenfassen, Nr. 1,2</p>
12	Inf Gk	DeC	<p><a href="http://www.inf-schule.de/6.2.2.6">www.inf-schule.de/6.2.2.6</a> Vigenère: Krypto-Analyse beschreiben, Aufgaben 1 bis 4  <i>Hinweis: Die Projektdokumentation „Historische Chiffriermethoden“ (Welche historische Methoden gibt es, wie funktionieren die Methoden was sind Vor- und Nachteile?) soll am Ende der Reihe (ca. Osterferien) <b>verpflichtend</b> abgegeben werden.</i></p>
12	ma2	BeS	<p>Normalenform einer Ebene  S.110/111 Aufgabe 1 durcharbeiten  Satz 2 abschreiben (Beispiel beachten!)</p> <p>S.113, Nr.8, 9, 10</p>
MSS11/12	f1	FIS	<p>Lesen Sie im Buch „Horizons“, S. 181 den Text B6  Und bearbeiten Sie alle Aufgaben schriftlich</p> <p>Schicken Sie mir bitte die Texte per E-Mail:  <a href="mailto:Zimmermann-georg@gmx.net">Zimmermann-georg@gmx.net</a>  Als Word-Dokument, nicht schreibgeschützt  Schriftart: Times New Roman  Schriftgröße: 12  Zeilenabstand 1,5  Bitte lassen Sie zwischen den Zeilen immer eine Leerzeile – dann kann ich in anderer Schriftart oder Farbe Korrekturen dazwischen schreiben.</p>
MSS12	Mu	MEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notieren Sie Merkmale des Gelehrten und des Galanten Stils.</li> <li>• Nennen Sie musikalische und außermusikalische Gründe für diese Entwicklung (Buch S. 42/43, 48).</li> <li>• Lesen Sie S. 44/45 im Buch und hören Sie sich die Hörbeispiele bei Youtube an. Beschreiben Sie die musikalische Wirkung der letzten beiden Stücke und nennen Sie musikalische Merkmale (Melodik/Melodielinie, Form, Harmonik, Rhythmus, Zusammenspiel). Nennen Sie für die damalige Zeit ungewöhnliche musikalische Ausdrucksmittel.</li> </ul>