



## Arbeitsaufträge – Jahrgangsstufe 12

12	DAZ (Sprachför.)	BuC	<p><b>Ergebnisse der Aufgaben 1 und 2 bitte in die schulcloud bis 20.1.</b></p> <p>1.) <a href="https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Pr390aDiagnose.pdf">https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Pr390aDiagnose.pdf</a></p> <p>2.) <a href="https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Zw236Zwischendurch.pdf">https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Zw236Zwischendurch.pdf</a></p> <p>3.) Täglich „langsam gesprochene Nachrichten“ (DW) anhören</p>
MSS12 f1	F	FiS	<p>Arbeitsauftrag in der Cloud, wird am Sonntag gegen Abend hochgeladen.</p> <p>Videokonferenz am Mittwoch zu Beginn der 3. Stunde Teilnahme ist Pflicht!!</p>
12	Sp_Gk_1	HeB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 min-Workout (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ECxYJcnvyMw">https://www.youtube.com/watch?v=ECxYJcnvyMw</a>)</li> <li>- 8 min-Balance-Workout (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JvOHWfAns0k">https://www.youtube.com/watch?v=JvOHWfAns0k</a>)</li> <li>- 5 min-Stretching (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmwkMPnzL40">https://www.youtube.com/watch?v=KmwkMPnzL40</a>)</li> </ul> <p>➔ Jedes Video mindestens zwei Mal in der Woche!</p>
12	LaL	SP	<p>3x 7-Minuten-Workout mit einem Tag Pause</p> <p>Die Übungen finden Sie in der Schul.cloud. Jede Übung führen Sie 45 Sekunden durch und machen 10 Sekunden Pause. Es ist wichtig, dass Sie die Übungen ordentlich ausführen.</p>
12	ma1-Gk	BeS	<p><b>Geraden im Raum</b> S. 56, Nr. 7, 8, 9, 11,12, S. 91, Nr. 4</p> <p>➔ Termin Videokonferenz: <b>Di, den 19.1. um 10.30 Uhr</b></p> <p>➔ Abgabe der Aufgaben bis spätestens <b>Freitag, den 22.1. bis 15 Uhr</b> (schul.cloud oder an <a href="mailto:beck-hausaufgaben@gmx.de">beck-hausaufgaben@gmx.de</a>)</p>

12	LK_Ma	LöS	siehe schul.cloud
12	SK Lk	LaS	<p>AB Theorien internationalen Handels (ohne M5 Freihandel)</p> <p>Vorbereitung Planspiel 25.01. (Download und Vorbereitung Rolle und Programm)</p>
GK12	Mu	RöT	<p><b>Wiener Klassik und die drei großen Meister</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wiederholen</b> Sie mit Hilfe des <b>ABs „Klassisch“</b>, was unter dem Begriff zu verstehen ist und ergänzen Sie das Mind-Map zur Musik der Klassik. <b>(Nr. 1, 2)</b></li> <li>• Das <b>AB „Die drei großen Meister“</b> gibt Ihnen eine Kurzzusammenfassung zu den drei bedeutendsten Komponisten dieser Zeit: Haydn, Mozart und Beethoven. Lesen und ergänzen Sie die Steckbriefe.</li> <li>• <b>AB „Wiener Klassik hören“</b>: Hier erhalten Sie erste weitere Höreindrücke zu bekannten Kompositionen. Ergänzen Sie Ihren eigenen Höreindruck, Instrumentierung und Gattung.</li> <li>• <b>Hörbeispiele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 17) W. A. Mozart_ <i>Non So Più ... aus Le Nozze Di Figaro</i></li> <li>○ 18 ) J. Haydn_ <i>Sinfonie Nr. 6 (Le Matin), 3. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 19) W. A. Mozart_ <i>Sinfonie Nr. 35 (Haffner), 2. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 20) L. V. Beethoven_ <i>Sinfonie Nr. 7, 4. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 21) J. Haydn_ <i>Streichquartett Nr. 52, 2. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 22) W. A. Mozart_ <i>Hornkonzert Nr. 3, 2. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 23) L. V. Beethoven_ <i>Klaversonate Nr. 1, 1. Satz (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 24) J. Haydn_ <i>Gloria Aus Der Schöpfungsmesse (Ausschnitt)</i></li> <li>○ 25) <i>Schlüsse Der Drei Sinfonien (CD 18-20)</i></li> </ul> </li> <li>• <b>AB „Die Sinfonie der Klassik“</b>: Verschaffen Sie sich einen Überblick über den Wandel der klassischen Sinfonie im Laufe der Epoche und bearbeiten Sie dazu <b>Nr. 1</b> sowie die Höraufgaben in <b>Nr. 2</b>.</li> <li>• Alle Hörbeispiele und Arbeitsblätter erhalten Sie in der schul.cloud.</li> </ul> <p>Dateien in der schul.cloud verwenden – (Bitte unbedingt ausdrucken!!)</p>
12	LK 1 EK	Mak	<p>Meeting über Bigbluebutton am 21.01 um 11.30 Uhr zur Besprechung der Aufgaben.</p>

			<p>Lesen Sie im Buch die Seiten 268+269, beantworten Sie A1 und lernen Sie M3 (sehr wichtig für das weitere Vorgehen).</p> <p>Bearbeiten Sie die Arbeitsblätter zu der historisch-genetischen Stadtentwicklung in Europa am Beispiel von Köln.</p>
12ma2	MA	PeA/BrL	<p>Bearbeiten Sie den Arbeitsauftrag in der schul.cloud. Schicken Sie mir (Frau Bröhl) ihre Lösungen als PDF-Datei bis Donnerstag, 21.01.21, 18 Uhr zu.</p> <p>Videokonferenz: Mittwoch 20.01.21 um 7:55 Uhr</p>
12 LK	E 2	DaS	<p>Hello everybody!</p> <p>Your assignments will be posted via schul.cloud.</p>
12 gk	D 1	DaS	<p>Hallo zusammen!</p> <p>Zunächst hier nochmal die Erinnerung, dass wir uns am 19.01.2021 zur Besprechung der Aufträge der vergangenen Woche auf BBB treffen. Außerdem sollten Sie sich mit der „Aufgabe der Kunst“ laut Friedrich Stiller. Bearbeiten Sie hierzu die Aufgaben 2-5 stichwortartig.</p> <p>Bitte beachten Sie zu dem die Informationen im Kurs-Channel (in der schul.cloud).</p>
12ek	EK	HeS	<p>1.) Buch, S. 92-94 lesen</p> <p>2.) Buch, S. 92 Nr. 1 &amp; 2</p>
12d2	D	HeS	<p>1.) Lesen Sie die Texte von Fuchs und Winckelmann (Buch, S. 185f.).</p> <p>2.) Buch, S. 186 Nr. 1 &amp; 2</p> <p>3.) Wiederholen Sie die Grundlagen der Gedichtanalyse (Buch, S. 541ff. und Materialien aus der Jgst. 11).</p>

12	M LK	RaN	<p><b>Dienstag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Videokonferenz 11:15 Uhr: Besprechung der Aufgaben S. 106 und Einstieg Normalenvektor</li> </ul> <p><b>Mittwoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Übungsaufgaben Normalenform / Koordinatenform Buch S. 113 (siehe schul.cloud)</li> </ul> <p><b>Freitag 6. Stunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Videokonferenz 12:15 Uhr Besprechung der Aufgaben</li> </ul>
12	Ch_gk	PeT	<p><b>Onlinestunde Freitag 14.00 Uhr und Donnerstag 13.30 Uhr</b></p> <p><u>Bis zu Onlinestunde:</u> Informieren Sie sich über <i>Korrespondierende Säure-Base-Paare</i> und <i>Neutralisationsreaktionen</i> von Säuren und Basen.</p> <p><u>Bis Sonntag 22 Uhr:</u> Bearbeiten Sie das Arbeitsblatt „SB-Paare und Neutralisation“</p>
LK 12	D	BIA	<p><u>Vertiefung: Vormärz / Junges Deutschland: Auszug „Woyzeck“ &amp; Fortsetzung Literaturgeschichte: von der Biedermeierzeit zum „Poetischen Realismus“</u></p> <p>Auftrag und Besprechungstermine via Big Blue Botton siehe SchulCloud [geteilte Dateien &gt; Homeschooling 2021 &gt; 18. - 22.01.]</p>
12	bk1_gk	PrA	<p>Praktische Arbeit – Seifensulptur</p> <p>Den genauen Arbeitsauftrag für die Skulptur stelle ich Montag in die SchulCloud. Abgabe in der ersten Stunde, wenn wir wieder Präsenzunterricht haben!</p> <p>Nächste bbb-Konferenz: Fr., 22.01.2021, 11:30 Uhr</p>
12	EN1_LK	PrA	<p>Watch the following video clip ""Explained: Why does Britain still have a Royal family?" on youtube: <a href="https://youtu.be/GLtRH19dfvw">https://youtu.be/GLtRH19dfvw</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Make a list of the positive and negative aspects of the British monarchy which are mentioned in the video.</li> <li>2) Which scandals in 2019/2020 might hurt the Royal Family's reputation?</li> <li>3) What is said about Prince Charles?</li> </ol> <p>We are going to talk about the British monarchy and your findings in the next bbb session on Friday, 22<sup>nd</sup> January 2021, 12:15.</p> <p>Creative writing task: You are one of the following members of the Royal Family: Prince Harry, Prince Charles, the Queen or Catherine, Duchess of Cambridge. You are interviewed by a journalist of The Times about the future of the British monarchy and your personal role in it. Write the interview.</p>

			<p>(Creative writing support on TB, p.299)</p> <p>Send me your text until Friday, 22<sup>nd</sup> January 2021, 2pm.</p>
12	LK EK 2	SnM	<p><u>Montag:</u> Erarbeiten Sie den Wandel der Stadt-Umland-Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert anhand des Arbeitsblattes (s. schul.cloud).</p> <p><u>Donnerstag:</u> In einer BigBlueButton-Sitzung zur regulären Stunde werten wir die Ergebnisse zu den Entwicklungen der Innenstädte, zur Segregation und zu den Stadt-Umland-Beziehungen aus.</p>
12	GK kath. Religion	SnM	In einer BigBlueButton-Sitzung zur regulären Stunden erarbeiten wir das Verhältnis von Theologie und Naturwissenschaft. Notieren Sie zur Vorbereitung entsprechende kritische Anfragen.
12 gk F0	F	GöC	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aufgaben der Woche vom 11.01. berichtigen (Lösungen in der s.cloud)</li> <li>. Text 10A S.112 nochmal lesen</li> <li>. Wiederholung: les pays et leurs habitants, dann Übung im Buch: S.114 Nr 5 a) (ohne Dialog - Bsp: TR -&gt; Cette voiture vient de Turquie; c'est une voiture turque) und b)</li> <li>. Übung über die indirekte Rede: S.114 Nr 7</li> <li>. Vokabeln vom Text 10B S.174-175 sowie Grammatik G47 S.147 lesen</li> <li>. Text 10B S.115 hören, lesen und nachsprechen</li> <li>. Vok. von 10B S.174-175 und G47 S. 147 abschreiben und lernen</li> </ul>
12	en1-gk	ReN	<p>Watch the video of Martin Luther King giving his famous speech "I have dream": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n82rgdbM9G4">https://www.youtube.com/watch?v=n82rgdbM9G4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Take notes on which atmosphere is conveyed by Martin Luther King and also his audience.</li> <li>- Read the speech by Martin Luther king (Schul.Cloud).</li> <li>- Do the tasks from the worksheet (Additional information on how to deal with the tasks are also uploaded to the Schul.Cloud).</li> </ul> <p>Schicken Sie mir die Aufgaben bitte bis Donnerstag (16 Uhr), den 21.01, als PDF in der Schul.Cloud. Termine für die BigBlueButton Konferenzen werden über die Schul.Cloud mitgeteilt.</p>

12	Inf Gk	PaT	Diese Woche können Sie nutzen, um Ihr Impulsreferat vorzubereiten. Erstellen Sie dazu ein Kanban-Board, um im Team arbeitsteilig vorzugehen. Ein Beispiel zu einem Kanban-Board schicke ich in die SchulCloud Gruppe. Den Kriterienkatalog für gute Impulsreferate und den Terminplan für mögliche Vortragstermine werden Sie auch dort finden. Sie müssen sich in dieser Woche auf einen Termin einigen, an dem Sie das Referat halten wollen. Alle weiteren Vereinbarungen treffen wir in der SchulCloud.
12/2	Sport	SpD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gC_L9qAHVJ8">https://www.youtube.com/watch?v=gC_L9qAHVJ8</a></li> <li>• Mitmachen und Spaß haben 😊</li> </ul>
12	la0_gk	BaT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fertigen Sie eine Grobübersetzung (S-P-O) des Textes an (Montag früh in der cloud) und markieren Sie zusätzlich alle Steigerungsformen. Bestimmen Sie das jeweilige Bezugswort (KNG!) und den Vergleichsgegenstand. Am Montag treffen wir uns diesbezüglich zur regulären Unterrichtszeit in BBB.</li> <li>2. Übersetzen Sie diesen Text anschließend vollständig. Schicken Sie mir ihre Übersetzung am Mittwoch nach der 9. Stunde zu.</li> <li>3. Übersetzen Sie den Text vom Freitag zum Freitag (22.01.) fertig. Nutzen Sie so oft es geht ihr Wörterbuch. Besprechung am Freitag zur regulären Unterrichtszeit in BBB.</li> </ol>
11 12 (13)	la1	BaT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schicken Sie mir ihre Arbeitsergebnisse (Junos Zorn) per cloud.</li> <li>2. Fassen Sie den deutschen Text der Aeneis (v.81-91), den es am Montag geben wird, schriftlich zusammen.</li> <li>3. Analysieren Sie die Verse 92-96 metrisch.</li> <li>4. Fertigen Sie eine Grobübersetzung (S-P-O) der Verse 92-97 (bis Tydide) an. Schicken Sie mir ihre Ergebnisse bis Mittwoch zum Ende der regulären Stunde als PN in der cloud.</li> </ol>

12	ge1_gk	BaT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die HÜ wird verschoben auf den 25.01.</li> <li>2. Wir treffen uns zur regulären Unterrichtszeit in BBB. Links et al in der cloud.</li> </ol>
12/2	BK	SkS	<p><b>Allg. Thema: Durchspielen von Kompositionsmöglichkeiten</b>  <b><u>Bitte speichern Sie alles bisher Erarbeitete im Ordner Komposition ab!</u></b>  <u>Aufgabe3:</u> Nachdem Gestaltungsprinzipien und Lichteinfall thematisiert wurden, ist nun der Bereich der <b>Totale und der Detailaufnahme</b> Thema der Komposition. Einfachheitshalber wieder in unserem Bereich des Obst- oder Stillebens.  Spielen Sie mit den Gegenständen, <i>Nähe und Distanz, Schärfe und Unschärfe</i> werden zusätzlich (gezwungenermaßen) dabei thematisiert werden. Ergebnisse bis spätestens Freitag zuschicken,  <i>Fragen in die Cloud!</i></p>
12 LK - Ch	CH	LeK	<p style="text-align: center;"><b>1. Seifen und Tenside</b></p> <p><i>Tenside sind Substanzen, die die Oberflächenspannung einer Flüssigkeit oder die Grenzflächenspannung zwischen zwei Phasen herabsetzen und die Bildung von Dispersionen ermöglichen oder unterstützen.</i></p> <p>1.1 Umweltrelevanz von Tensiden und Waschmitteln</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Passen Sie die Versuchsanleitung zum Abbauverhalten von Tensiden an Ihre Gegebenheiten an und führen Sie den Versuch durch.</li> <li>b. Dokumentieren Sie den Versuch mit Fotos!</li> <li>c. Formulieren Sie ein Essay (kurze wissenschaftl. Abhandlung- max. 2-3 Seiten) zum Thema „Umweltrelevanz von Tensiden und Waschmitteln“. Achten Sie darauf, dass Ihre Ausarbeitung die aktuelle Problematik fokussiert. Gestalten Sie zusätzlich ein Plakat (A4) oder eine Sketchnote zur Thematik, in der Sie Ihre Ausarbeitung vorstellen. (Abgabe 05.02.2021)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>2. Chemische Thermodynamik</b></p> <p>2.1 Betrachten Sie die beiden Versuchsvideos (schul.cloud/ Big Blue Button) notieren Sie Ihre Beobachtungen sowie Hypothesen zu den Zusammenhängen der beiden Versuche.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Informieren Sie sich mit Ihrem Schulbuch S. 70-72 über die energetische Beschreibung stofflicher Systeme und definieren Sie die Begriffe „innere Energie“ und „äußere Energie“.</li> <li>2.1.2 Formulieren Sie die Reaktionsgleichung für die gezeigten Experimente und erläutern Sie jeweils die Energieumwandlung während der chemischen Reaktion. (Text oder Schaubild)</li> </ol> <p>2.2 Bearbeiten Sie Aufgabe 1 auf Seite 71.</p> <p>2.3 Erklären Sie die Energieumwandlung in</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Einem Kernkraftwerk</li> <li>2.3.2 Einem Kohlekraftwerk</li> </ol>

			<p>2.3.3 Erdwärme (Nutzung thermischer Energie zur Stromerzeugung) Und nennen Sie kurz jeweils Vor und Nachteile dieser Erzeugung elektrischer Energie.</p> <p>2.4 Bearbeiten Sie das Arbeitsblatt „Methan als Energieträger“.</p> <p><b>Die Arbeitsmaterialien werden Ihnen in der schul.cloud zur Verfügung gestellt. Am Donnerstag den 21.01.2021 findet um 08:00 Uhr ein Big Blue Button Meeting statt. Dort haben wir Gelegenheit Fragen und Ergebnisse zu besprechen sowie den Arbeitsauftrag 2.1-2.2 gemeinsam zu erarbeiten.</b></p> <p><b>Für ein weitere Meeting stimmen wir uns in der schul.cloud ab.</b></p> <p><b>Bitte senden Sie mir die Aufgabe 2.4 in der schul.cloud zu.</b></p>
12	Ph Lk	DeC	<p><b>Training: Induktion</b> S. 173: Nr. 9, Nr. 10 (Lenz'sche Regel beachten!), Nr. 11, Nr. 13</p>
12	ph gk	DeC	<p><b>Thema: Transformator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. 156/157 durcharbeiten (zur Ergänzung: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D0o5CXqgpwU">https://www.youtube.com/watch?v=D0o5CXqgpwU</a> anschauen)</li> <li>• Nr. 1 + 2</li> </ul>
12	Eth	SmJ	<p>S. 383, Biografie Hannah Arendt nochmal lesen Infoblatt über Adolf Eichmann gestalten, wichtige Infos (z.B. Steckbrief und „Wirken“, bebildern, bitte ansprechende Gestaltung.) Wenn es Ihnen möglich ist, schauen Sie den Film „Der Staat gegen Fritz Bauer“ oder informieren Sie sich über den Film. Arbeitsergebnisse einreichen bis zum 22.01.2021 als Word- oder Open-Office-Dokument per Mail. Keine Fotos! Rückfragen bitte per schul.cloud. Speichern Sie Ihre Arbeiten ab!</p>
12	en2Gk	GrA	<p>Besuchen Sie die Seite „Stylistic devices and figurative language“ (Link über schul.cloud) und wiederholen die dort aufgeführten literarischen Stilmittel. Bearbeiten Sie die Übungen 1-6. Analysieren Sie die Antrittsrede President Kennedys laut Aufgabenstellungen (AB: Kennedy.pdf -&gt; schul.cloud)</p>



12	Bio_LK	NiS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Was ist der ökologische Fußabdruck</li> <li>2) Unter <a href="http://www.fussabdruck.de">www.fussabdruck.de</a> ihren persönlichen Fußabdruck berechnen.</li> <li>3) Was bedeutet ihr persönliches Ergebnis, der verbrauch von X Erden, biologisch überhaupt?</li> </ol>
12	Bio_LK	NiS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Was ist der ökologische Fußabdruck <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Definition“</li> <li>2. Unter <a href="http://www.fussabdruck.de">www.fussabdruck.de</a> ihren persönlichen Fußabdruck berechnen.</li> <li>3. Was bedeutet ihr persönliches Ergebnis, der verbrauch von X Erden, biologisch überhaupt?</li> </ol> </li> <li>2) Entwicklung der Weltbevölkerung und ökologischer Fußabdruck. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analysieren Sie die Entwicklung der Weltbevölkerung seit Beginn der Aufzeichnungen.</li> <li>2. Vergleichen Sie die 3 Prognosen der Weltbevölkerung.</li> </ol> </li> </ol>
12	LK-GE	WeM	<p>Arbeitsaufträge in der schul.cloud</p> <p>BBB-Konferenzen – Mo., 18.01.21 (10:00) und Do., 21.01.21 (11:30)</p>
12	gk-ge	WeM	<p>Arbeitsaufträge in der schul.cloud</p> <p>BBB-Konferenz – Mo., 18.01.21 (11:30)</p>
12	gk-et	WeM	<p>Arbeitsaufträge in der schul.cloud</p> <p>BBB-Konferenz – Do., 21.01.21 (10:00)</p>